

HÉLÉNA ET MAXIMO

paroles : un CM2 de Villefontaine
musique : Les Stylomaniaques
arrangement : Christophe Guilbaud

NOTES SUR LA PARTITION ET L'INSTRUMENTATION

CETTE PARTITION COMPREND LES ÉLÉMENTS SUIVANT :

- LE TEXTE DE LA CHANSON
- LE CHANT AVEC LA GRILLE HARMONIQUE P 4
(CLAVIERS OU GUITARE)
- LE SCORE AVEC L'ORCHESTRATION COMPLÈTE P 6
- LES PARTIES INSTRUMENTALES SÉPARÉES :
 - GUITARE ÉLECTRIQUE P 11
 - VIOLON ALTO P 12
 - ACCORDÉON P 13
 - CONTREBASSE P 14
 - BATTERIE P 15

La chanson "Hélène et Maximo" a été créée à Villefontaine lors d'un concert "Le Fonds de l'Air est Frais" en juin 1993.

HÉLÉNA ET MAXIMO

1

Tout le monde se moque de lui car il n'est pas gris
Et quand il se voit dans l'eau, il ne se trouve pas beau.
Maximo l'éléphantôme n'est ni bleu, ni blanc, ni jaune
Il est rose comme la vie mais personne ne lui sourit.

Refrain

Et c'est bête, bête, bête, d'être mal dans ses baskets
Et c'est nul, nul, nul, la peur d'être ridicule
Et c'est bête, bête, bête, d'être mal sur la planète
Et c'est nul, nul, nul, de se sentir tout minuscule.

2

Hélène, petite poissonne, dans l'eau glacée, frissonne
Désolée de sa couleur elle pleure de tout son coeur
Elle n'aime pas sa robe grise, elle en veut une rouge cerise
Et un collier de corail pour faire briller ses écailles.

Refrain

Et c'est bête, bête, bête, d'être mal dans ses baskets
Et c'est nul, nul, nul, la peur d'être ridicule
Et c'est bête, bête, bête, d'être mal sur la planète
Et c'est nul, nul, nul, de se sentir tout minuscule.

3

Mais vous n'allez pas me croire si je vous dis qu'un soir
Le poisson et l'éléphant se sont trouvés charmants
Hélène et Maximo se sont embrassés dans l'eau
Et la couleur de leur amour c'est celle de tous les jours.

Refrain

Et c'est chouette, chouette, chouette, d'être bien dans ses baskets
faire des bulles, bulles, bulles ce n'est pas si ridicule
Et c'est chouette, chouette, chouette, d'être bien sur la planète
C'est pas nul, nul, nul, de s'aimer dans une bulle.

HÉLÉNA et MAXIMO

Paroles : CM2 de Villefontaine
Musique : Les Stylomaniaques
Arrangement : C. Guilbaud

Ballade latine - Bossa nova

Musical score for the first system of 'Ballade latine - Bossa nova'. The score is in 4/4 time and features the following parts:

- Chant**: Vocal line, currently silent.
- Guitare**: Guitar line, currently silent.
- Piano Synthé. Guitare**: Keyboard and guitar accompaniment.
- Violon alto**: Violin II part.
- Accordéon**: Accordion part.
- Contrebasse**: Double bass part.
- Batterie**: Drum set part, including G. caisse, charleston, and rim shot. A 'Pattern sur 2 mesures' is indicated.

Chord progression: Cmaj 7, C#dim7, Dm7.

Musical score for the second system, starting at measure 4. It includes the following elements:

- Chant**: Vocal line with lyrics: "Tout le mond' se moqu' de lui — car il n'est pas gris / na pe - tit' pois - sonn' — dans l'eau gla - cée fris - sonn' / n'al - lez pas me croire' — si j' vous dis qu'un soir".
- Guitare**: Guitar line.
- Piano Synthé. Guitare**: Keyboard and guitar accompaniment.
- Violon alto**: Violin II part.
- Accordéon**: Accordion part.
- Contrebasse**: Double bass part.
- Batterie**: Drum set part.

Chord progression: G7, Cmaj7, C#dim7, Dm7.

— d'ê - tre mal dans ses bas - kets — Et c'est nul nul — nul
 — d'ê - tre mal dans ses bas - kets — Et c'est nul nul — nul
 — d'ê - tre bien dans ses bas - kets — Fair' des bull's bull's — bull's

B7sus4 B7 Em7 Eb9 Dm7

— la peur d'ê - tre ri - di - cul' — Et c'est
 — la peur d'ê - tre ri - di - cul' — Et c'est
 — ce n'est pas si ri - di - cul' — Et c'est

Dm7/G Cmaj7 E7sus4 E7