

CHANSON DU P'TIT SAMOURAÏ

Fabrice LELONG

-Parties séparées-

La **CHANSON DU P'TIT SAMOURAÏ** est extraite de l'œuvre **SAMOURAÏ**, créée le 19 juin 2018 au Palais de la Mutualité à Lyon, par les classes de CM1-CM2 et CM2 de l'**école élémentaire des Dahlias**.

Pour leur investissement sans faille un immense
merci à :

- **Laure Faure** et **Adeline Dubessy**, enseignantes, présentes à toutes les étapes de cette création ;
- **Diane Delzant** et **Nicole Nauche**, musiciennes intervenantes du Conservatoire de Lyon ayant assuré les ateliers de violon, de flûte ainsi que la direction de l'orchestre ;
- **Guillaume Debuzon** et **Anthony Chambost**, enseignants du Conservatoire ayant assuré les ateliers de clarinette, trompette et tuba ;
- **Aline Brévier**, coordinatrice des musiciens intervenants du Conservatoire de Lyon ;
- et **Fabrice Lelong**, qui a assuré le travail de percussions corporelles, pris part à l'orchestre et remis sur le métier cent fois la partition...

34 Em A/D Em

1. 2.

- ter, — J'me sens pro - té - gé. Mais
- sé, — De fi - nir K. O.

C G Dm F

un jour, j'vou-drais dire "Cia - o mon p'tit Sa-mou-raï, Je vis ma vie, j'suis

43 Am9 F Am Em

comme je suis, J'ai con - fiance en moi, — Pas be - soïn de toi,

47 Bm Cmaj7 B sus Bm7

— Car j'n'ai plus peur qu'on ne m'ai-me pas."

D

8

E Em Gmaj7

3. Chaqu' jour, j'me mets dans la peau d'un p'tit Sa-mou-raï, J'fais

63 Am Em Am Em

sem-blant d'être un ca - ïd, — Tout l'mon-de me res - pecte. — Mais

67 Am Em A/D Em

au fond d'moi j'suis fra - gile — Comme un p'tit in - secte. Mais